foro egeda fipca

DEL AUDIOVISUAL IBEROAMERICANO

Organiza:

egeda FIPCA

Colabora:

Premio Platino del Cine Iberoamericano

safecreative

ADOCINE

Asociación Dominicana de Profesionales de la Industria del Cine

aribsan

Agencia Iberoamericana del Registro ISAN

Con el apoyo y patrocinio de:

DGCINE
DIRECCIÓN GENERAL DE CINE
REPÚBLICA DOMINICANA

Festival de Cine Global Dominicano

Una iniciativa de FUNGLODE

ADN

MINISTERIO DE CULTURA

foro egeda fipca
DEL AUDIOVISUAL IBEROAMERICANO

Los nuevos modelos de financiación

Organiza:

egeda FIPCA

Colabora:

Premio Platino del Cine Iberoamericano

safecreative

ADOCINE
Asociación Dominicana de Profesionales de la Industria del Cine

aribsan
Agencia Iberoamericana del Registro ISAN

Con el apoyo y patrocinio de:

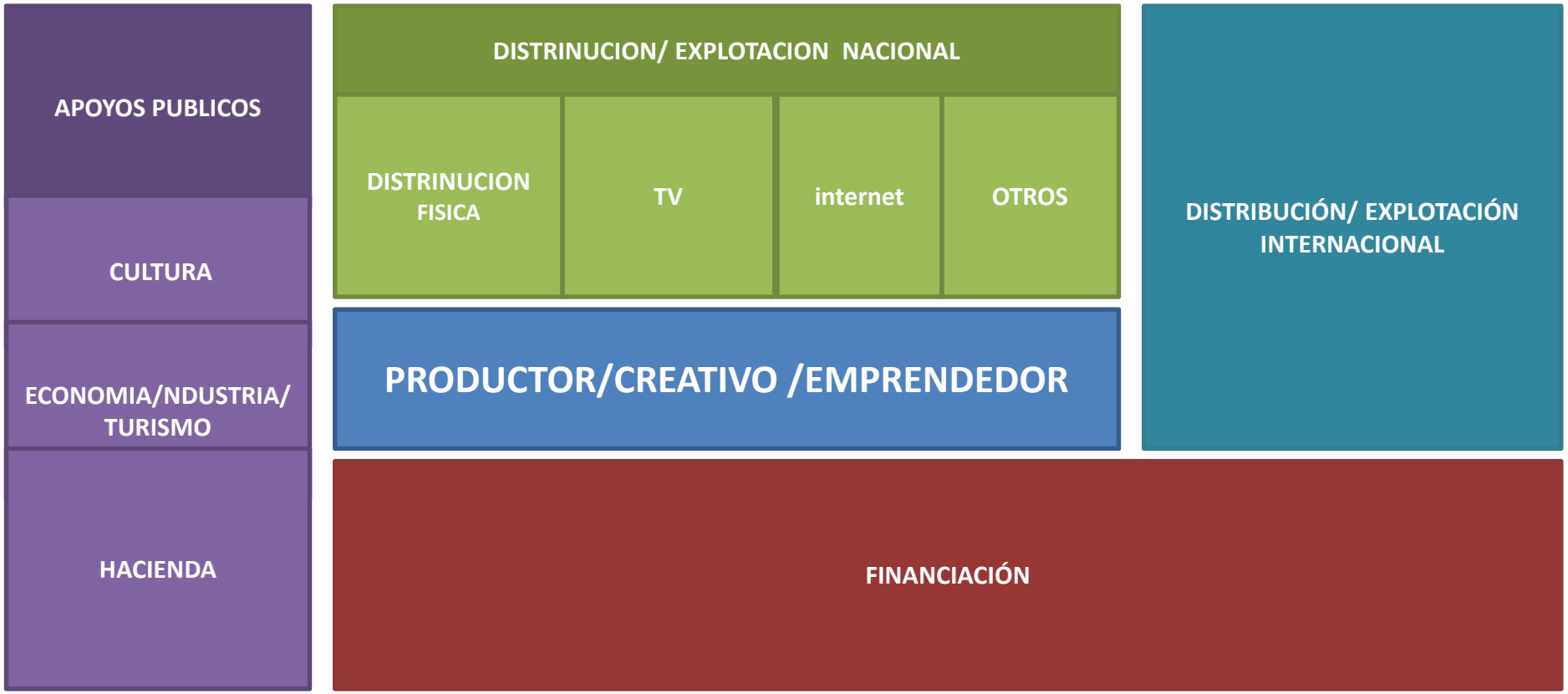
DGCINE
DIRECCIÓN GENERAL DE CINE
REPÚBLICA DOMINICANA

Festival de Cine Global Dominicano
Una iniciativa de FUNGLODE

ADN

MINISTERIO DE CULTURA

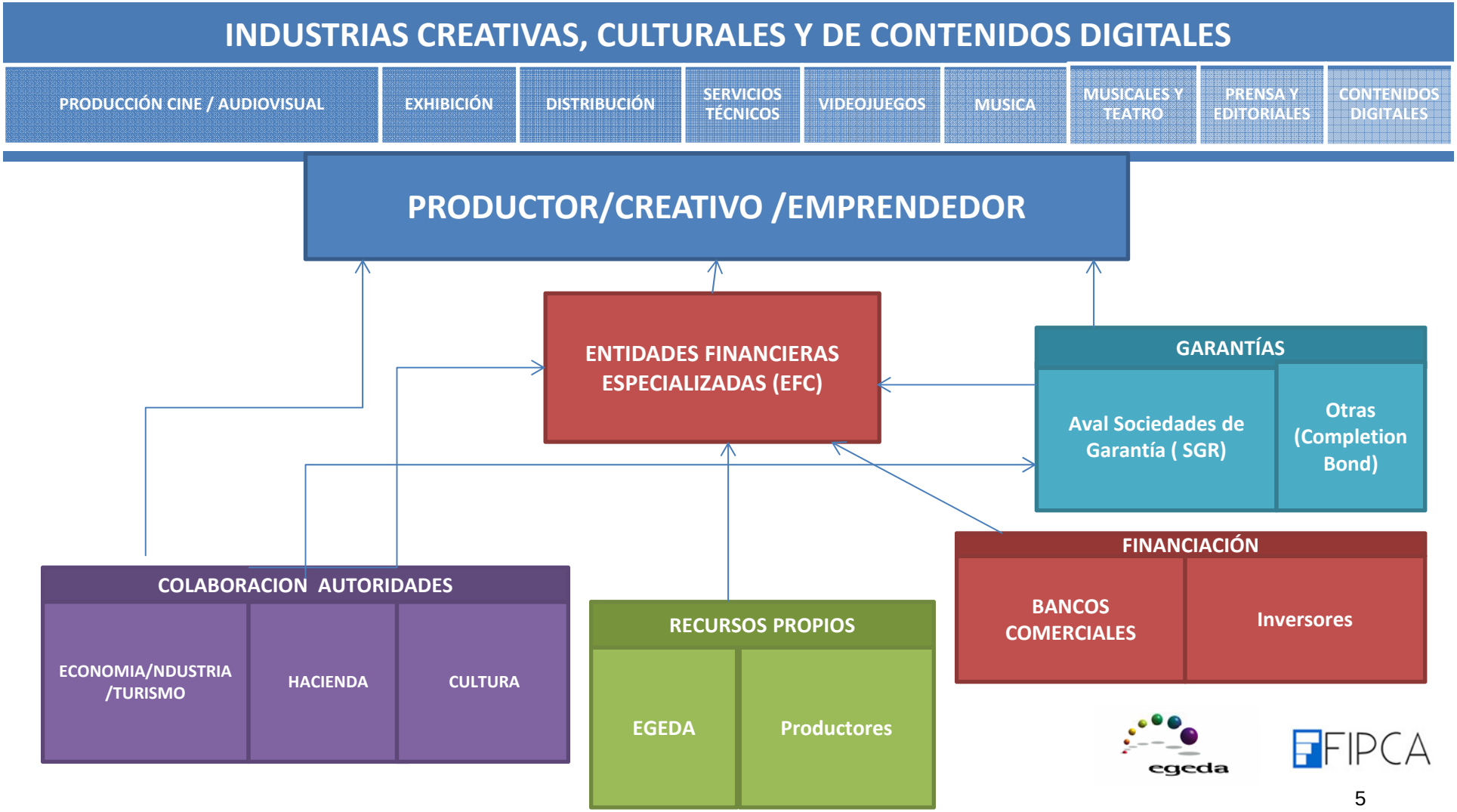
El nuevo circuito económico-financiero de financiación
Situación actual



El nuevo circuito económico-financiero de financiación. Nuevos agentes

- Las **Sociedades de Garantía,** avalistas de los créditos concedidos a las productoras/emprendedores.
- Las **Sociedades de Completion Bond,** que aseguran la finalización de las producciones.
- Las **Sociedades Financiadoras Especializadas (EFC)** suministradoras directas de crédito.
-Las **Sociedades de Inversión, Fondos y Plataformas de Crowdfunding**, canalizadoras de la inversión privada.

El nuevo circuito de financiación



El nuevo circuito económico-financiero de financiación
Principios básicos

- Visión a largo plazo.
- Colaboración público – privada. Compromiso económico-social.
- Asunción y control del riesgo: principio del 80/20.
- Sostenibilidad: efecto multiplicador, rentabilidad y autofinanciación.

El nuevo circuito económico-financiero de financiación