



foro egeda fipca

DEL AUDIOVISUAL IBEROAMERICANO

Organiza:



Colabora:



Con el apoyo y patrocinio de:





Los nuevos modelos de distribución digital

Organiza:



Colabora:



Con el apoyo y patrocinio de:





FILMOTECH.COM Y ENTORNOS VEO



*EGEDA, una entidad de gestión al servicio de los
productores audiovisuales*

Filmotech.com nace en Marzo del 2007

Avances
tecnológicos

Nuevas
ventanas de
explotación

Piratería

Incremento
del consumo
de cine

Con el objetivo de ofrecer una alternativa legal a la piratería y de garantizar la conservación de las obras de nuestros socios.

¿Qué ofrece EGEDA a los productores?

Digitalización

**Protección
contra la
piratería**

**Distribución en
Filmotech.com
y otras
plataformas**

- Más de **600 contratos**.
- **Tu portal de cine en español**. Más de **3.900 obras** de cine iberoamericano (películas, series, cortometrajes).
- **Alto valor editorial**: Noticias y reportajes.
- El productor mantiene en todo momento el control de su película. **¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Dónde?**
- **Sin exclusividad**



Disponible para Smartphone y otros dispositivos móviles



Filmotech.com: Acciones especiales

un proyecto de **filmotech**

iberfilm america | **¡festival finalizado!**
 1º festival en internet de cine iberoamericano
 del 27 de marzo al 16 de abril de 2012

el festival | los premios | las películas | el jurado | área de prensa | noticias

MEDIANERAS
 Ganadora del Premio del Jurado

CONTRACORRIENTE
 Ganadora del Premio del Público

sección oficial

TRAN SEÑALTE
 100 min. Dir. Elyse Rocha

NORBERTO APENAS TARDE
 85 min. Dir. Daniel Hendler

LA MALA VENTURA
 94 min. Dir. Miguel Ángel Rosas

MEDIANERAS
 95 min. Dir. Gustavo Karelitz

LOS COLORES DE LA MONTAÑA
 90 min. Dir. Carlos López Rábago

espacio de cine
El Corte Inglés **Fotogramas**

El Espacio de Cine de El Corte Inglés y Fotogramas le ofrecen junto a filmotech.com

APARECIDOS

Código
 Introdúzcalo aquí
 ¿Cómo usarlo?

filmotech Sigue disfrutando del mejor cine en Internet...

espacio de cine
El Corte Inglés **Fotogramas**

El Espacio de Cine de El Corte Inglés y Fotogramas le ofrecen junto a filmotech.com

RETORNO A HANSALA
 UNA PELÍCULA DE CHUS GUTIÉRREZ

Un viaje que les cambió para siempre...

Código
 Introdúzcalo aquí
 ¿Cómo usarlo?

PLATAFORMAS VEO

Plataformas de visionado especial de obras por Internet.

Este tipo de plataformas pueden ser abiertas al público en general o cerradas a un colectivo o grupo de usuarios determinado:

- **Academias o Institutos de Cine**
- **Festivales y premios cinematográficos**
- **Prensa y compradores internacionales**
- **Colectivos educativos**

Plataformas VEO: Ventajas

Seguridad

- Se evita la copia física y el envío de la obra.
- Código de identificación personal.
- Sistema de visionado streaming.

Ahorro de costes

- Gastos de envío y copias.
- Internacionalización.

Información

- Estadísticas sobre los visionados de cada película.



- **Más de 30 plataformas digitales** creadas para productoras, distribuidoras, academias, festivales y mercados internacionales.

- **Más de 8.900 obras digitalizadas.**

Entre todas estas plataformas se han realizado **cientos de miles de visionados** y han pasado más de **15.000 profesionales y académicos**.

Plataformas VEO: Academias o Institutos de Cine



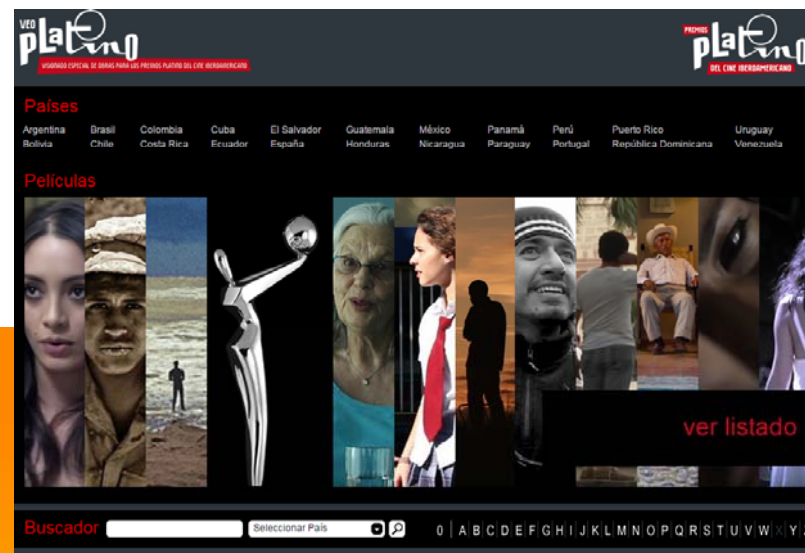
veomac
Visionado especial de obras para los
Miembros de la Academia de Cine



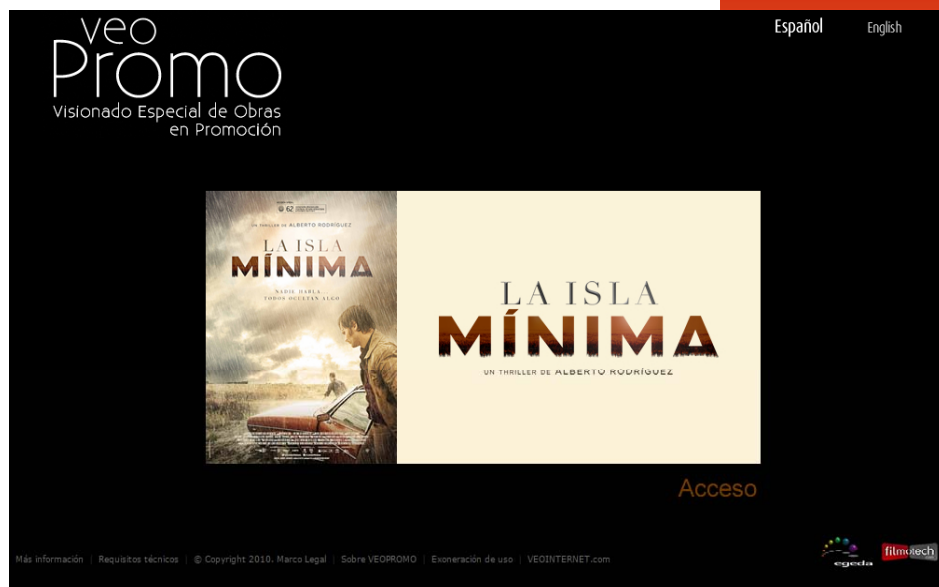
Más información | Requisitos técnicos | © Marco legal, Protección de datos | Sobre VEOMAC | Exoneración de uso | VEONETNET.com



Plataformas VEO: Festivales y premios de cine



Plataformas VEO: Prensa y mercados



Plataformas VEO: Colectivos educativos



ACCESO
Introduce tu código
 



INSTITUCIONES, ASOCIACIONES O COLECTIVOS

Una amplia selección de películas y secuencias para su visionado online con licencia educativa de acuerdo a la legislación vigente

Enriquecimiento de la propuesta educativa a través del cine y el lenguaje audiovisual...

...



¿QUÉ ES VEOEDUCA?



INSTITUCIONES, ASOCIACIONES
O COLECTIVOS



PROFESORES



ALUMNOS

Muchas gracias