



foro egeda fipca

DEL AUDIOVISUAL IBEROAMERICANO

Organiza:



Colabora:



Con el apoyo y patrocinio de:





La Propiedad Intelectual

Eduardo Ghiaroni Senna

eduardo@sennamariano.com

Organiza:



Colabora:



Con el apoyo y patrocinio de:



BRASIL: PROPIEDAD INTELECTUAL

- **Sistema: *Droit D'Auter***
 - **Derechos morales**
 - **Limitaciones y excepciones al derecho de Autor**
 - **No tiene un órgano administrativo centralizado**
- **Adhesión al tratado de TRIPS.**
- **Adhesión al tratado de Berna.**
- **No adhesión al Protocolo de Madrid.**
- **Régimen autoritario para derechos de imagen y datos biográficos.**
- **Marco civil de Internet (Ley 12.965/2014) – Referencia mundial.**

PIRATERIA Y PROTECCION DE LOS DERECHOS DE AUTOR

- **Violación de derecho de autor constituye ilícito penal (art 186 del Código Penal)**
- **Excepción penal: copia privada sin ánimo de lucro**
- **Consejo Nacional de Lucha contra la Piratería**
- **De hecho, casi todos los casos de violación de derechos de propiedad intelectual se resuelven en la esfera civil.**

REGULACIÓN

- **Agencia Nacional de Telecomunicaciones – ANATEL.**
- **Agencia Nacional del Cine – ANCINE.**
- **Comité de Gestión de la Internet – CGI BR.**
- **Ministerio de la Cultura – MinC.**
 - **ECAD: monopolio de la recaudación de derechos de ejecución pública de obras musicales.**

PROPIEDAD INTELECTUAL EN LOS TRIBUNALES

- Juzgados empresariales especializados en Propiedad Industrial.
- Conocimiento en propiedad intelectual muy poco difundido entre los jueces y en las universidades.
- Amplia utilización de expertos como peritos técnicos del juicio.
- Preocupante número de decisiones “delirantes”, especialmente en temas de derecho de autor.