



foro egeda fipca
DEL AUDIOVISUAL IBEROAMERICANO

VI Foro EGEDA FIPCA

Programa

MADRID, 20 de JULIO 2017

Más información en:

www.foroegeda.com

Lugar: Auditorio Caja de Música. CentroCentro, Palacio de Cibeles.

Ayuntamiento de Madrid. Plaza de Cibeles, 1. Madrid.



VI FORO EGEDA- FIPCA DEL AUDIOVISUAL IBEROAMERICANO

Cine y Educación

Director Académico y Moderador: Fernando R. Lafuente

Director del Foro: Carlos Antón Martínez

PROGRAMA¹

20 DE JULIO. JUEVES

09:00 – 09:30 Apertura y presentación del foro

- **D. Enrique Cerezo**, Presidente de EGEDA
- **D. Adrián Solar**, Presidente de FIPCA
- **D. Oscar Graefenhain**, Director General ICAA
- **D. Luis Cueto**, Coordinador General Ayuntamiento de Madrid

09:30 – 11:15 El cine en los programas educativos. Retos y resultados.

- **D. Ángel Gonzálvo**, Director Un Día de Cine, Gobierno Aragón
- **D^a. Elena Vilardell**, Secretaria Técnica y Ejecutiva Programa IBERMEDIA
- **D. Max Trejo Cervantes**, Secretario General del Organismo Internacional de Juventud para Iberoamerica
- **D^a. Arianne Benedetti**, Presidenta Comisión Educación y Cultura del Parlamento Centroamericano.
- **D. Enrique Vargas**, Coordinador del Espacio Cultural Iberoamericano (SEGIB)

11:15 – 11:45 Café

11:45 – 13:30 Cómo lograr una mejor educación audiovisual de nuestra sociedad

- **D^a. Adelfa Martínez**, Secretaria Ejecutiva CACI
- **D. Ignacio Calderón**, Director General FAD
- **D. Joan Álvarez**, Director General Academia de Cine de España
- **D^a. Nuria Aidelman**, Codirectora de Cine en curso, el proyecto europeo Moving Cinema y CinEd España
- **Peter Andermatt**, Director General Oficina MEDIA España

13:30 – 13:50 Presentación del Panorama Audiovisual Iberoamericano.

- **D^a. Benita Ferrero**, Presidenta Fundación Euroamerica
- **D. Ignacio Rey**, Vicepresidente FIPCA
- **D. Oscar Berrendo**, Director EGEDA



13:50 – 14:10 Conclusiones de la jornada

14:10 – 16:00 Almuerzo de Networking

16:00 – 18:30 Foro de Proyectos.

Este Foro ofrece un espacio idóneo para dar a conocer los nuevos proyectos de productores iberoamericanos a potenciales coproductores, financiadores y expertos del sector.

El Foro EGEDA FIPCA, en colaboración con la Asociación Madrileña del Audiovisual, otorgará el premio AMA al mejor proyecto de los presentados. El premio tiene una dotación económica por parte de EGEDA, de 10.000 €.

El jurado estará formado por:

- **D^a. Puy Oria**, Presidenta Asociación Madrileña del Audiovisual
- **D^a. Esperanza Luffiego**, Directora Industria Festival de Cine de San Sebastián
- **D. Joan Álvarez**, Director Academia de Cine Española
- **D^a. Elena Vilardell**, Secretaria Técnica y Ejecutiva Programa IBERMEDIA

MODERADOR: Nazaret García Crespo, Asociación Madrileña del Audiovisual

PARTICIPANTES: Los proyectos que se pueden presentar al foro, deben reunir los siguientes requisitos:

- Largometraje de ficción, documental o animación
- Proyecto en desarrollo
- Guion registrado
- Nacionalidad principal iberoamericana

¹ Sujeto a cambios.

Organiza



Con la colaboración de

