



POR PRIMERA VEZ EN ESPAÑA, EL V FORO EGEDA-FIPCA DEL AUDIOVISUAL IBEROAMERICANO SE CELEBRARÁ EN EL MARCO DEL FESTIVAL DE HUELVA.

Huelva, 5 de octubre 2016. El Festival de Cine Iberoamericano de Huelva, el Ayuntamiento de Huelva, la Junta de Andalucía y Egeda, han presentado el marco de colaboración para el fomento de la industria audiovisual iberoamericana que reunirá en Huelva a los principales agentes del sector nacional e internacional para debatir, reflexionar y analizar los principales retos a los que se enfrenta esta industria. Tras su celebración en ediciones anteriores en Panamá, Colombia y República Dominicana, esta próxima edición del Foro EGEDA-FIPCA del audiovisual iberoamericano se celebrará del 13 al 15 de noviembre en la ciudad de Huelva.

Este V Foro EGEDA-FIPCA, que se organiza por primera vez en España, nació en 2012 con el objetivo de contribuir al desarrollo del sector audiovisual en Iberoamérica, promoviendo la definición y planificación de estrategias y su puesta en marcha efectiva. Uno de los mejores ejemplos de las iniciativas promovidas en ediciones anteriores de este foro, es la creación de los premios Platino que ha celebrado este año su tercera edición y en el que han participado 23 países iberoamericanos.

La quinta edición del Foro se centrará en las relaciones entre Europa y América Latina para el fomento conjunto del audiovisual, haciendo especial énfasis en la coproducción entre ambos territorios, analizando, reflexionando y debatiendo sobre:

- El apoyo institucional de cada país y de los organismos de cooperación en cada continente.
- El análisis de los mecanismos para el fomento de la colaboración de los productores audiovisuales, con especial atención a los foros de coproducción.
- El estudio de los fondos europeos que financian coproducciones entre ambos continentes.

Durante la presentación del marco de colaboración entre el Festival de Cine Iberoamericano de Huelva, el Ayuntamiento de Huelva, la Consejería de Cultura de la



Junta de Andalucía y Egeda, que se ha llevado a cabo el día 5 de octubre en la Casa Colón de Huelva, se ha destacado la importancia que, para el Festival de Cine Iberoamericano y la ciudad de Huelva, va a tener el acuerdo, así como la celebración de este Foro Internacional que reunirá a representantes de los Institutos de Cine, del Programa Ibermedia, del Programa Media, representantes de importantes festivales y mercados europeos y latinoamericanos, productores audiovisuales y gestores de fondos de apoyo a la coproducción.

En su intervención, **el Alcalde de Huelva y Presidente de la Fundación del Festival de Cine Iberoamericano de Huelva, Gabriel Cruz** ha indicado: **“que la ciudad de Huelva y nuestro Festival hayan sido elegidos para convertirse en sede de este foro, por primera vez fuera de América, por primera vez en Europa y por primera vez en España, supone un enorme espaldarazo para el Festival de Cine Iberoamericano de Huelva”**.

La consejera de Cultura, Rosa Aguilar, ha destacado la importancia que el sector audiovisual y cinematográfico tiene en Andalucía, **“una tierra de talento y creatividad, de ahí que desde la Consejería de Cultura se desarrollen políticas específicas de apoyo a la actividad de la industria del cine y el audiovisual andaluz”**. **“Queremos que el cine encuentre en Andalucía su lugar para hacer realidad proyectos culturales, tenga su espacio en el que el talento encuentre las mejores condiciones para expresarse, pero también porque queremos que ocupe el lugar que le corresponde en el nuevo modelo de desarrollo económico que impulsa el Gobierno de Andalucía”**, ha declarado la consejera durante su intervención.

Por su parte, **el Director General de EGEDA, Miguel Angel Benzal** destacó: **“El Foro EGEDA-FIPCA se ha convertido en una de las principales citas anuales de los profesionales de la industria audiovisual iberoamericana. Este año, la quinta edición del Foro se celebra en uno de los mejores puntos de encuentro que existen para esta Industria, como es el Festival de Huelva, tratando de impulsar la coproducción Europa-Iberoamérica como elemento dinamizador del sector cinematográfico”**.



Elena Tobar - Primera teniente alcalde de Cultura, Turismo y Promoción de Huelva en el exterior.
Carmen Solana - Delegada territorial de Cultura, Turismo y Deporte de la Junta de Andalucía en Huelva.
Francisco José Romero - Delegado del Gobierno Junta de Andalucía en Huelva.
Gabriel Cruz - Alcalde de Huelva y Presidente de la Fundación del Festival de Cine Iberoamericano de Huelva.
Rosa Aguilar - Consejera de Cultura de la Junta de Andalucía.
Miguel Ángel Benzal - Director General de EGEDA.
Manuel H. Martín - Director del Festival de Cine Iberoamericano de Huelva.
Eduardo Tamarit - Secretario General de Cultura de la Junta de Andalucía.



Miguel Ángel Benzal - Director General de EGEDA.
Gabriel Cruz - Alcalde de Huelva y Presidente de la Fundación del Festival de Cine Iberoamericano de Huelva.
Rosa Aguilar - Consejera de Cultura de la Junta de Andalucía.
Manuel H. Martín - Director del Festival de Cine Iberoamericano de Huelva.

Para más información:

prensa@festicinehuelva.com

959540764