

## COMIENZA LA II EDICIÓN DEL FORO EGEDA FIPCA DEL AUDIOVISUAL IBEROAMERICANO

**Las sesiones del foro serán retransmitidas en streaming para toda la comunidad iberoamericana, a través de la web [http://www.foroegeda.com/FEAI\\_LiveStream.asp](http://www.foroegeda.com/FEAI_LiveStream.asp)**

Durante los próximos tres días, la ciudad de Medellín (Colombia) se convertirá en el centro de la industria audiovisual iberoamericana, albergando la celebración de un Foro en el que los principales representantes del sector analizarán la realidad y los retos a los que se enfrenta la industria.

Los días 26, 27 y 28 de noviembre la ciudad de Medellín se convertirá en lugar de encuentro y discusión entre profesionales de la industria audiovisual, productores, televisiones, presidentes de las Academias de Cine y de festivales, y representantes de la administración pública al más alto nivel. El Foro, cuya primera edición se celebró en Panamá en abril de 2012, surge como espacio de debate, planificación e implementación de políticas encaminadas al desarrollo y fortalecimiento del espacio audiovisual iberoamericano, con el objetivo de transformar la industria audiovisual y convertirla en el principal instrumento para la promoción de la cultura iberoamericana dentro y fuera de sus fronteras. Tiene carácter permanente y continuado, con encuentros cada año y sede itinerante.

El programa de esta segunda edición se desarrollará en torno a tres ejes fundamentales:

- Las relaciones entre el cine y la televisión: uno de los temas clave para el futuro del sector. En los debates previstos se tratará de dar respuestas, entre otras, a la siguiente pregunta: ¿Cómo se puede fortalecer y desarrollar la producción de cine y de ficción para los canales desde la producción independiente?
- Los nuevos instrumentos de financiación de la producción audiovisual: analizando sistemas de apoyo y financiación que sean atractivos para los inversores privados ante el previsible crecimiento del sector audiovisual.
- Los sistemas de distribución y marketing en el marco de un mercado digital: constituye el punto clave del análisis de los nuevos modelos de gestión a la luz de las oportunidades ofrecidas por las tecnologías.

Además se expondrá el desarrollo del cine colombiano, con el apoyo de PROIMAGENES, y los avances en la protección de los derechos de propiedad intelectual en Colombia llevados a cabo por DNDA (Dirección Nacional de Derechos de Autor) y EGEDA- Colombia.

Organiza:



Colabora:



Con el apoyo:



Fernando Labrada, director académico y moderador del Foro, propone un planteamiento abierto de todas sus sesiones con una interacción continua entre panelistas y asistentes. El cambio de modelo de gestión al que asistimos genera un alto grado de inquietud e incertidumbre en todos los operadores y agentes intervinientes. Por eso hay que analizar serenamente todas las cuestiones, planteando preguntas y proponiendo soluciones que ayuden a la toma de decisiones pertinentes.

“La idea que subyace”, según Labrada, “como eje horizontal del Foro es la de que las industrias creativas actuales y futuras están basadas en el concepto *On Demand* y esto obliga al cine independiente a realizar una repensada y situar a la audiencia en el centro del debate”.

Por su parte, Miguel Angel Benzal, Director General de EGEDA y de este Foro resume la filosofía de éste: “El Foro EGEDA/FIPCA tiene la vocación de asumir el liderazgo al más alto nivel en el sector audiovisual de la región, promoviendo la definición y planificación de estrategias regionales en un momento de incertidumbre ante el cambio de los modelos de negocio en el sector”.

Para conseguirlo, al Foro asistirá una gran representación de los principales agentes del sector audiovisual iberoamericano: productores, distribuidores y exhibidores cinematográficos, directivos de las principales cadena de televisión y medios de comunicación, expertos en el programa Europa Creativa, instituciones financieras y de fomento del desarrollo en Iberoamérica y autoridades de la cultura y el cine. Allí debatirán y analizarán los principales retos del sector audiovisual en la región proponiendo respuestas y actuaciones concretas.

Entre los asistentes figuran los presidentes de las diferentes Federaciones nacionales de productores Audiovisuales de los distintos países de Iberoamérica miembros de FIPCA, con su **presidente Adrián Solar**, de Chile, a la cabeza. Igualmente el **Presidente de EGEDA, Enrique Cerezo**, y los representantes de las distintas Academias de Cine Iberoamericanas.

El Foro cuenta con el apoyo de la Alcaldía de Medellín y ha sido organizado por EGEDA COLOMBIA, EGEDA y FIPCA.

Toda la información del Foro EGEDA se encuentra disponible en su página web <http://www.foroegeda.com/> y todas las sesiones y paneles serán retransmitidas en *streaming* a través de la web [http://www.foroegeda.com/FEAI\\_LiveStream.asp](http://www.foroegeda.com/FEAI_LiveStream.asp). Una vez finalizado el foro, éstas estarán disponibles de todos los interesados en la web.

#### Para más información:

Elena Lafuente

Tlfno: 91 512 16 10

[elena.lafuente@egeda.com](mailto:elena.lafuente@egeda.com)

Organiza:



Colabora:



Con el apoyo:

