



**Los productores audiovisuales iberoamericanos agrupados en EGEDA y FIPCA celebran en Santo Domingo su Foro de encuentro anual.
Asumen el reto de crear un decálogo para la protección de la propiedad intelectual**

Será durante la celebración del III Foro EGEDA – FIPCA del Audiovisual Iberoamericano que se celebrará del 14 al 17 de noviembre en Santo Domingo, República Dominicana.

El **III Foro EGEDA – FIPCA del Audiovisual Iberoamericano**, que tendrá lugar del próximo 14 al 17 de noviembre en Santo Domingo, abordará como principal desafío la creación y firma de un **decálogo para la protección de la propiedad intelectual de las obras cinematográficas y demás audiovisuales**. Las anteriores ediciones, celebradas en Panamá (2012) y Medellín (2013), han dado como frutos iniciativas tan importantes para esta industria como los **Premios Platino del Cine Iberoamericano**, la publicación anual del informe **Panorama Audiovisual Iberoamericano** o el apoyo y participación en el **Foro de Coproducción Europa – América Latina** encuadrado en las actividades del Festival Internacional de Cine de San Sebastián, entre muchas otras.

Con el objetivo de abordar uno de los principales problemas que enfrenta el sector audiovisual, la **aceptación social y política de los ataques a la Propiedad Intelectual**, se llevará a cabo una mesa de debate en la que reconocidos expertos en derechos de autor y propiedad intelectual propondrán argumentos de tipo político, económico y social para concienciar de esta problemática que está lastrando al sector audiovisual. Con las propuestas enunciadas en esta mesa redonda se redactará el **Decálogo EGEDA - FIPCA para la defensa de la propiedad intelectual de las obras cinematográficas**, que será presentado en la jornada de clausura de este III Foro.

Además durante estas dos jornadas de trabajo, se tratarán otros temas como la medición y el análisis de las audiencias en las nuevas ventanas de explotación de las obras audiovisuales, las últimas formas de financiación a través de incentivos y coproducciones y la distribución digital. Estas jornadas serán inauguradas por **José Antonio Rodríguez**, Ministro de Cultura de la República Dominicana, **Enrique Cerezo**, Presidente de EGEDA, **Adrián Solar**, Presidente de FIPCA e **Yvette Marichal**, Directora General de la Dirección General de Cine de República Dominicana (DGCINE).

Este **III Foro EGEDA FIPCA** cuenta con el apoyo organizativo del Festival de Cine Global Dominicano, cuyo Director, Omar de la Cruz, estará presente.

El **III Foro EGEDA FIPCA** del Audiovisual Iberoamericano está organizado por la Entidad de Gestión de Derechos de los Productores Audiovisuales, **EGEDA**, y por la Federación Iberoamericana de Productores Cinematográficos y Audiovisuales, **FIPCA**. Con el patrocinio del **Ministerio de Cultura de República Dominicana**, la **Dirección General de Cine de República Dominicana** y del **Festival de Cine Global Dominicano**, una iniciativa de la Fundación Global Democracia y Desarrollo (**FUNGLODE**), con el apoyo del **Ayuntamiento del Distrito Nacional**, y la colaboración de **ADOCINE**.

Para más información contactar con:

Maite González
Maite.gonzalez@egeda.com
+1 829 986 2362

Juan Alía
juan.alia@egeda.com
+1 829 380 2361

Web: www.foroegeda.com
Twitter: www.twitter.com/foroegedafipca

Organiza:



Colabora:



Con el apoyo y patrocinio de:

