
IV FORO EGEDA-FIPCA

PROGRAMA



foro egeda fipca

DEL AUDIOVISUAL IBEROAMERICANO

SANTO DOMINGO, 12-15 de noviembre 2015
Hotel Hilton

Organiza:

colabora:

Con el apoyo y patrocinio de:



IV FORO EGEDA- FIPCA DEL AUDIOVISUAL IBEROAMERICANO

Hacia un nuevo modelo de promoción y fomento del audiovisual iberoamericano

PROGRAMA¹

12 DE NOVIEMBRE. JUEVES

13:00 – 19:00 **Bienvenida y acreditaciones.** Hotel Hilton (Santo Domingo)

20:00 – 22:00 **Cóctel de bienvenida** en la sede de la DG Cine de República Dominicana e inauguración del IV Foro EGEDA FIPCA del Audiovisual Iberoamericano. Salida desde el Hotel Hilton en transporte de la organización. *Dressing code: Smart casual*

13 DE NOVIEMBRE. VIERNES

08:00 – 08:45 Desayuno

09:00 – 09:30 **Apertura del foro**

- **D. Luis Arambilet**, Presidente de EGEDA DOMINICANA
- **D. Adrián Solar**, Presidente de FIPCA
- **D^a. Yvette Marichal**, Directora General de Cine de República Dominicana
- **Excmo. Sr. D. Jean Alain Rodríguez**, Director del Centro de Exportación e Importación de República Dominicana – CEIRD)
- **Excmo. Sr. D. José Antonio Rodríguez**, Ministro de Cultura de República Dominicana

09:30 – 10:00 **Presentación del IV Foro. Avances realizados desde la edición anterior.**

- **D. Antonio López**, Secretario General de FIPCA
- **D. Carlos Antón**, Director Foro EGEDA FIPCA

10:00 – 11:00 **La economía naranja en el contexto iberoamericano. Las industrias creativas y culturales como generadoras de riqueza y desarrollo.**

- **D. Fabián Andrés Koss**, Banco Interamericano de Desarrollo (BID) División de Asuntos Culturales, Solidaridad y Creatividad

11:00 – 11:30 **Café**

Organiza:

colabora:

Con el apoyo y patrocinio de:



11:30 – 13:00 El audiovisual en Iberoamérica. Antecedentes, situación actual y revisión sobre el modelo actual.

MODERADOR: **D. Ignacio Rey**, Vicepresidente de FIPCA

PARTICIPANTES: **D^a. Elena Vilardell**, Programa IBERMEDIA
H.D. Arianne M. Benedetti, Parlamento Centroamericano
D^a. Yvette Marichal, Directora General de Cine Republica Dominicana
D. Diego Ramirez, Productor Colombia

13:00 – 13:30 **Debate**

13:30 – 15:00 **Almuerzo**

15:00 – 16:30 El desarrollo de contenidos para TV, para los próximos años. La participación de las televisiones. ¿Cuáles son los contenidos que buscan y van a apoyar las TV?

MODERADOR: **D. Ricardo Vaca Berdayes**, Presidente de BARLOVENTO COMUNICACION

PARTICIPANTES: **D. Xose Manuel Barreira**, MEDIASET ESPAÑA. Director Canal Internacional
D^a. Mar Martínez Raposo, ATRESMEDIA TV. Directora Internacional
D. Rodrigo de Pedro, TELEVISA
D. Martín Crespo, TNT & TNT Series. Director de Programación

17:00 **Tiempo de descanso. Cena libre**

18:30 – 19:30 Partido de futbol

14 DE NOVIEMBRE. SABADO

08:30 – 09:15 Desayuno

09:15 – 10:45 Medios alternativos de fomento del audiovisual: Fondos de reciprocidad bilaterales

MODERADOR: **D. Caupolican Ovalles**, Presidente CAVEPROL

PARTICIPANTES: **D. Juan Martín Cueva**, Director Ejecutivo CN Cine Ecuador
D. Fernando Sokolowicz, Productor Argentina
D. Sergio Gándara, Productor Chile
D^a. Mariana Secco, Productora Uruguay

10:45 – 11:15 **Café**

Organiza:

colabora:

Con el apoyo y patrocinio de:



11:15 – 12:15 **La propiedad intelectual en el contexto de los nuevos modelos de negocio. El licenciamiento colectivo como nueva oportunidad de negocio.**

MODERADOR: **D. Gabriel Salcedo**, Director Legal EGEDA Latam

PARTICIPANTES: **D. Nicolás Novoa**, Director Ejecutivo SAGDA
D. Fernando Zapata, Consultor en derecho para América Latina
D. Jorge Martínez, Secretario General de Caracol TV
D. Eduardo de la Parra, Socio del despacho De la Parra & Asociados

12:15 – 13:15 **Las Film Commission. Su contribución al desarrollo de la industria audiovisual, encontrando formas de financiación alternativa.**

MODERADOR: **D. Gonzalo Elvira**, Presidente Asociación de Productores y Distribuidores de Películas Mexicanas, A. C.

PARTICIPANTES: **D. Steve Sotol**, Miembro Consejo Directivo, Red Latinoamericana de Film Commission
D. Carlos Rosado, Presidente, Spain Film Commission
D. Rodolfo Guzmán, Director General Comisión Filmaciones estado Jalisco

13:15 – 14:15 **Almuerzo**

14:15 – 16:00 **Los nuevos modelos de negocio para los contenidos audiovisuales. La ventana on-demand desde distintos puntos de vista.**

MODERADOR: **D. Jesús Prieto**, Consejero CREA SGR

PARTICIPANTES: **D^a. Pascale Dilemann**, Partner y Country Manager para España, Portugal y América Latina en Under The Milky Way
D. Jorge Bermúdez, YouTube, Google Play
D. Ariel Direse, INCAA
D. David Matamoros, Zentropa
D. Alejandro Sánchez del Campo, CCDO Legal Services TELEFONICA DIGITAL

16:00 – 16:45 **Debate final y conclusiones**

D. Yvette Marichal, Directora General de Cine RD
D. Omar de la Cruz, Director Festival Global de Cine Dominicano
D. Adrian Solar, Presidente FIPCA
D. Luis Arambilet, Presidente EGEDA DOMINICANA
D. Marino Félix Terrero, Director ONDA
D. Carlos Antón, Director del Foro EGEDA FIPCA

15 DE NOVIEMBRE. DOMINGO

08:30 – 09:30 Desayuno

09:30 – 10:30 **Rueda de prensa**

¹ Sujeto a cambios.

Organiza:

colabora:

Con el apoyo y patrocinio de:

